



UFFFO

czyli

kUlturalny oFFset nOtarialny

katowice, maj-czerwiec 2023

Drodzy Czytelnicy kulturalnego o FF setu notarialnego!

Oto kolejne, wiosenne już wydanie **UFFO** - naszego kulturalnego przewodnika notarialnego.

Zapiski „w cieniu **SPODKA** i nie tylko” uwolnią Wam wodze wyobraźni, oferując opowieści o muzyce, koncertach, wystawach; nadto teatr, kino, lekturę, wydarzenia plenerowe oraz inne ciekawostki, szykując kolejną **Niespodziankę** z cyklu **Kultura dla Początkujących**. Kontynuowany będzie **Poradnik Baletowy**, a nadto **Zagadka** z odpowiedzią w numerze.

Na stałe zagościły w **UFFO** **hipertęcza wewnętrzne** z „Niby Spisu Treści”, dzięki którym po kliknięciu w jego część będziemy mogli znaleźć się w interesującym nas fragmencie oraz **linki zewnętrzne**. Przy formie elektronicznej **UFFO** marnotrawstwem byłoby nie korzystać z ich bogatych możliwości. Uważnym Czytelnikom damy natomiast odczuć **nowy nurt**, trafnie nazwany „eko” przez Kolegę Grzegorza Mikołajczuka: wystawy przyrodnicze, aranżacje zieleni, „hygge” wystawy. Czyż nie staje się to obecnie rodzajem szeroko pojętej kultury?

Proszę pozwolić mi jeszcze na chwilę „prywatny”. Oto w maju odchodzi z „czynnego notariatu” osoba wyjątkowa nie tylko dla mnie. Najkrócej: wieloletni Prezes, Wiceprezes i Członek Rady Izby Notarialnej w Krakowie oraz Członek Krajowej Rady Notarialnej **Joanna Greguła**. Dawno temu życie splotło nasze drogi, w Jej to ślady miałam zaszczyt pójść. Czy komuś w polskim Notariacie trzeba Ją przedstawiać? **Oda do...** będzie właśnie o Niej.

Na koniec podamy Wam **Szkiełko i Oko**, czyli propozycje kinowe oraz kolejną dawkę konkretności w postaci **darmowych wejściówek**. Ten „Sezam Sztuki” otworzy Hasto - oczywiście Tajemne.

Oto **marcowy skład UFFO - Notariusze**: Zenon Chudek - Wodzisław Śląski, Sylwia Jankiewicz - Tychy, Szymon Kotodziej - Tarnowskie Góry, Lidia Konopska-Kula - Zabrze, Dorota Sutkowska - Gliwice, Arkadiusz Szkurat - Częstochowa; Aplikant Notarialny w Tychach - Patrycja Augustyn oraz „ZENO”.

Naszymi **Specjalnymi Wystannikami Izb Notarialnych w Polsce zechcieli zostać Notariusze**: Białostockiej - Aneta Budna, Gdańskiej - Alicja Lehmann, Lubelskiej - Małgorzata Wojtaszek, Łódzkiej - Rafał Jabłoński, Poznańskiej - Szymon Posadzy, Rzeszowskiej - Paweł Białachowski, Szczecińskiej - Grzegorz Mikołajczuk, Warszawskiej - Jacek Kossewski, Wrocławskiej - Beata Mizia-Muc; nadto Zastępca Notarialny w Izbie Lubelskiej - Dominika Jakowiecka-Pawelec. Izba Krakowska ma oczywiście swoją RepK-ę.

Dziękuję Paniom z **BIURA RIN w Katowicach**, które jak zwykle dopilnowały dzieła Uffoludków. Czy i jaki będzie następny numer? - przekonamy się. Życzymy ciekawej lektury i niezmordowanego „skakania” po numerze.

Koordynator **UFFO** Sylwia Jankiewicz

Niby Spis Treści:

I. WWW - CZYLI WOLNE WODZĘ WYOBRAŹNI

Muzyka poważna i „poważna” – Dorota Sutkowska

Koncerty - Lidia Konopska-Kula

Teatr – Arkadiusz Szekurłat, Patrycja Augustyn

Heavymetalowy łoskot – Arkadiusz Szekurłat

II. KULTURA DLA POCZĄTKUJĄCYCH

ZENO

III. NASI SPECJALNI WYSŁANNICY Z POLSKI

Izba Notarialna w Białymstoku - Aneta Budna

Izba Notarialna w Gdańsku – Alicja Lehmann

Izba Notarialna w Lublinie – Małgorzata Wojtaszek

Izba Notarialna w Łodzi – Rafał Jabłoński

Izba Notarialna w Poznaniu – Szymon Posadzy

Izba Notarialna w Rzeszowie – Paweł Białachowski

Izba Notarialna w Szczecinie – Grzegorz Mikotajczuk

Izba Notarialna w Warszawie - Jacek Kossewski

Izba Notarialna we Wrocławiu – Beata Mizia-Muc

IV. ODA DO...

Oda Do Joanny – Sylwia Jankiewicz

V. IT

Zenon Chudek

VI. BALET

Dominika Jakowiecka-Pawelec

VII. ZAGADKA, FOTKA FRYWOTKA ORAZ VENI VIDI

UFFOLUDKI

Veni, Vidi... - Było, Jest, Będzie. Z Częstochowy – Arkadiusz Szkurtat

VIII. SZKIEŁKO I OKO - CZYLI KONKRET I KINO

Sylwia Jankiewicz

Kino - Szymon Kotodziej

Pamiętajmy:

Każdy jest inny – i tak rymuje

Jak Jego Dusza rym ma dyktuje



WWW - WOLNE WODZE WYOBRAŹNI

MUZYKA POWAŻNA I „POWAŻNA”

Notariusz Dorota Sułkowska

Choć kalendarze instytucji muzycznych imponują swoimi propozycjami na maj i czerwiec, bilety są już dawno wyprzedane.

Chciałam polecić Wam niebywałe majowe wydarzenie artystyczne, wersję estradową opery **Georga Friedricha Haendela** „Tolomeo re d'Egitto”, którą będziemy mogli usłyszeć 11 maja w sali koncertowej w budynku NOSPR.

W rolę tytułowego Tolomeo wcieli się

petarda światowej wokalistyki, kontratenor – Jakub Józef Orliński,

polski śpiewak operowy, który prócz wybitnej techniki wokalne, dysponuje niezwykleymi zdolnościami tanecznymi i, ku radości widzów, częstokroć daje popis breakdance lub innych widowiskowych tańców. Szczęściarzami ci, którzy zdążyli kupić bilety, które wyprzedają się jak przystało na gwiazdę wielkiego kalibru w kilka godzin.

Chciałam również polecić Waszym uszom wykonania takich dzieł jak:

*IX Symfonia Ludwika van Beethovena
lub kantata Carmina Burana Carla Orffa*

w wykonaniu filharmoników Filharmonii Śląskiej, niestety tu też nie ma szans nawet na studenckie miejsce przy filarze.

Całe szczęście, że w ostatnich dniach obiegła nas wiadomość, że **Joyce DiDonato** zaszczyli Katowice EDENEM - wielowymiarowym przeżyciem artystycznym łączącym muzykę, ruch i teatr. Martwiłam się bowiem, że będę mogła napisać jedynie o wydarzeniach wyprzedanych i niedostępnych.

NARODOWA ORKIESTRA SYMFONICZNA POLSKIEGO RADIA (NOSPR)

18 czerwca, godz. 18:00 EDEN. One song, one seed/ Joyce DiDonato, Il Pomo d'Oro, chór dziecięcy Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Katowicach

<https://nospr.org.pl/pl/kalendarz/eden>

Joyce DiDonato

jest ambasadorką świata sztuki i, jak pisze The New Yorker, „prawdopodobnie najpotężniejszą śpiewaczką jej pokolenia”. Dzięki głosowi „niczym 24-karatowe złoto” (The Times) może poszczycić się obszernym dorobkiem fonograficznym i koncertowym. Zdobyła również kilka nagród Grammy. Mezzosopranistka występuje, obok wielu innych przedsięwzięć, w Royal Opera House Covent Garden jako Irene we *Theodorze* G.F. Haendla u boku wspomnianego powyżej Jakuba Józefa Orlińskiego.

W obecnym sezonie artystycznym 2022/2023 odbywa trasę po Europie i Stanach Zjednoczonych, promując, wraz z grupą Il Pomo d'Oro i ich głównym dyrygentem, Maximem Emelyanychevem, EDEN - jej nowy album.

Nazwa formacji il pomo d'oro stanowi nawiązanie do opery Pietra Antonio Cestiego o tym samym tytule z 1666 roku, która została skomponowana z okazji ślubu cesarza Leopolda I i Małgorzaty Teresy Habsburżanki i miała zapewnić cesarskiemu dworowi niekwestionowany splendor oraz prymat pośród mecenasów kultury w całej Europie.

Z tego powodu w przedstawieniu brał udział balet wykonywany przez 300 koni, pokaz fajerwerków pod postacią 73 tysięcy rakiet, 24 różne zestawy dekoracji i wiele innych atrakcji, sprawiając, że w XVII wieku powstało prawdopodobnie jedno z największych, najdroższych i najbardziej spektakularnych przedstawień w swoim, wciąż młodym, gatunku.

Orkiestra Il Pomo d'Oro jest oficjalnym ambasadorem El Sistema Greece - projektu humanitarnego zapewniającego darmową edukację muzyczną dzieciom w obozach dla uchodźców w całej Grecji, organizując koncerty charytatywne oraz regularne warsztaty i lekcje muzyki.

Na koncercie 18 czerwca usłyszymy wspólny projekt wszystkich muzyków - EDEN obejmujący cztery stulecia muzyki - kompozycje Christopha Willibalda Glucka, Georga Friedricha Haendla, Francesco Cavallego, Josefa Myslivečka, Gustawa Mahlera, Aarona Coplanda, Charlesa Ivesa oraz Rachel Portman, zdobywczyni Oscara za muzykę do filmu Emma (1996), która napisała swój utwór specjalnie dla Joyce DiDonato.

„Ikoniczny” i „przełomowy” EDEN zachwycając się majestatem i siłą Natury dosłownie rozsiewa nadzieję, gdyż każdy słuchacz otrzyma torebkę nasion wraz z przekazem ze sceny:

„W tych niespokojnych czasach, jakie ziarno zdecydujesz się zasiać?”.

A jeśli mówimy o ziarnie, to mamy również coś dla naszych młodszych ziarenek:

OPERA ŚLĄSKA Z SIEDZIBĄ W BYTOMIU

02 czerwca, godz. 17:00 La serva padrona - Służąca panią - opera komiczna dla dzieci, tłumaczona jest na polski język migowy

<https://opera-slaska.pl/spektakle/event/89/la-serva-padrona---sluzaca-pania>

Interaktywny spektakl dla dzieci, opowiedziany zostanie przez kolorowe zabawki z nocnego stolika.

Kompozytor, Giovanni Battista Pergolesi, żył na początku XVIII wieku. Stworzył ten rodzaj opery, „operę buffa”, czyli komiczną, jako wypełnienie czasu spędzonego w operze. Opery buffa grywane były w międzyaktach oper poważnych. „Służąca panią” przyćmiła jednak operę, której miała towarzyszyć i zaczęła być wystawiana jako samodzielne dzieło.

Opera ta opowiada historię humorzastego doktora, któremu służąca zapomina podać śniadania, odmawia również wykonywania innych swoich obowiązków. Służąca nie zamierza usługiwać swojemu pracodawcy, gdyż uważa się za panią tego domu. Kiedy pracodawca postanawia poszukać sobie żony, która zaprowadziłaby porządek w jego domu, służąca postanawia uknuć intrygę. Wymyśla postać okrutnego Kapitana z wielkim wąsem i oznajmia doktorowi, że okrutnik ten chce ją poślubić. Początkowo spisek nie idzie zgodnie z planem, jednak wkrótce doktor zdaje sobie sprawę, że straci ukochaną na zawsze i uczucia zaczynają brać górę nad jego uporem. Nic, nawet odkrycie intrygi, nie zmienia jego uczuć, gdyż zdaje sobie sprawę, że kocha tę przekorną, rozkapryszoną i odważną kobietę.

Przedstawienie, jako część projektu „Mobilna Opera - cykl interaktywnych spektakli dla dzieci i młodzieży” ma za zadanie zachęcać młodych słuchaczy do aktywnego odbioru muzyki.

Zaproponowane przeze mnie pozycje dają nam możliwość kontaktu z muzyką operową.

Pierwszy, z gwiazdą największego formatu i głębokim przestaniem, drugi, bardziej przystępny, ale nie ustępujący poziomem.

Myślę, że każdy znajdzie tu coś dla siebie.

KONCERTY

Notariusz Lidia Konopska-Kula

W tym wydaniu pragnę ponownie przedstawić **subiektywnie** wybrane wydarzenia muzyczne, które mam nadzieję zaciekawiać co poniektórych czytelników, a na które, z tego co jest mi wiadome, dostępne są jeszcze bilety.

Zainteresowanych pragnę uczulić, że lada chwila może ich już nie być 😊

MIKROMUSIC – 05.05 – Bielskie Centrum Kultury w Bielsku-Białej

Mikromusic to polski zespół muzyczny założony w 2002 roku przez Natalię Grosiak i Dawida Korbaczyńskiego. Członkowie zespołu określają swoją twórczość jako: „avant art pop, otwarty na nowe poszukiwania muzyczne i wpływy jazzu, folku w wersji słowiańskiej i elektroniki oraz trip hopu”.

Kariera grupy nabrała rozpędu po dotarciu do finałów sekcji Debiuty podczas festiwalu w Opolu. Był to rok 2004. Następnie w 2006 roku, ukazał się ich **pierwszy album** pod nazwą „Mikromusic”, na którym pojawiło się paru znamienitych gości, m.in. Leszek Możdżer i Sambor Dudziński.

Obecnie grupa ma na swoim koncie aż 7 studyjnych albumów. Jednym z najbardziej znanych jest album z 2013 roku zatytułowany „**Piękny koniec**”. To właśnie na nim znajduje się już kultowy utwór „Takiego chłopaka”.

Na wyróżnienie zasługuje również płyta „Matka i żony”, z którego część piosenek trafiła do ścieżki dźwiękowej filmu „**Chemia**”. Z kolei najnowszy album to wydana w 2020 roku „**Kraksa**”. Jest ona pełna muzycznych nawiązań do lat 80. i 90. a także melancholijnych tekstów o miłości i jej różnych odcieniach.

Zespół w 2020 roku został uhonorowany **Fryderykiem** w kategorii „Muzyka Poetycka”.

Koncerty tej grupy to mieszanka pięknego głosu wokalistki, ciekawych aranżacji

oraz świetnego kontaktu z publicznością, nawet po koncercie 😊

Kasia Kowalska – MTV Unplugged – 14.05 – Filharmonia Częstochowska

Zapewne nieraz każdy z nas miał możliwość zapoznania się z formułą koncertów MTV Unplugged. Jest to seria koncertów, podczas których artyści śpiewają na żywo przy akompaniamencie wyłącznie instrumentów akustycznych. Początek tych koncertów miał miejsce w 1989 roku w Stanach Zjednoczonych i został zainicjowany przez amerykańską telewizję muzyczną MTV. Koncerty były nagrywane z przerwami aż do 2009 roku i stały się popularne na całym świecie, w tym również u nas w Polsce.

Samej **Kasi Kowalskiej** nie trzeba nikomu przedstawiać – jedna z najbardziej rozpoznawalnych wokalistek na polskim rynku muzycznym. Zdobywczyni Fryderyków, Superjedynek, MTV European Music Awards, a jej płyty sprzedały się łącznie w ponadmilionowym nakładzie.

Trasa MTV Unplugged Kasi Kowalskiej to uczczenie jej 25-letniego jubileuszu twórczości.

Podczas koncertów będziemy mogli usłyszeć jej niezapomniane hity, takie jak: „Antidotum” czy „Pieprz i sól”, w nowych akustycznych aranżacjach. Takie wydarzenie to zapewne nie lada gratka dla fanów Kasi Kowalskiej.

Komu nie uda się załapać na koncert w Częstochowie, spieszę z wiadomością, iż Kasia Kowalska wystąpi jeszcze w **Toruniu** (20.05 Sala Koncertowa CKK) oraz w **Gdańsku** (22.10 Polska Filharmonia Bałtycka im. Fryderyka Chopina).

Festiwal Tauron Nowa Muzyka – 8-11.06 – Strefa Kultury w Katowicach (Międzynarodowe Centrum Kongresowe, Plac Stawika i Antalla 1)

Pierwsza edycja tego festiwalu miała miejsce w 2006 roku w Katowicach, a dokładniej w nieczynnym szybie kopalni Wilson.

Wystąpili wówczas DJ Krush, Swayzak i Cristian Vogel. Dwie kolejne edycje odbyły się w Cieszynie, następnie zaś festiwal wrócił do Katowic. Koncerty były organizowane w różnych miejscach, ostatecznie jednak, od 2014 roku, festiwal na stałe zagościł na terenie katowickiej **Strefy Kultury, która powstała na zrewitalizowanych terenach KWK „Katowice” w dzielnicy Bogucice.**

Festiwal trzykrotnie (w 2010, 2012 i 2014 roku) został laureatem nagrody „**European Festival Awards**” w kategorii „Najlepszy Mały Europejski Festiwal”. Muzyka, jaka jest prezentowana na tym wydarzeniu, to pogranicze jazzu i elektronicznej muzyki tanecznej.

Tegoroczna edycja jest już 18. edycją tegoż festiwalu.

Koncert otwarcia, podczas którego będzie występował **Max Cooper** - multimedialny artysta techno z Wielkiej Brytanii - odbędzie się 8 czerwca w NOSPR.

Gwiazdą festiwalu jest norweski zespół grający muzykę elektroniczną **Röyksopp** - jest to jedyna okazja, aby zobaczyć ten zespół na żywo w Polsce.

Röyksopp został założony w 1998 roku, przez Torbjørn Brundtland i Svein Berge. Do tej pory wydali 5 albumów studyjnych i współpracowali m.in. z Robyn, Lykke Li oraz The Knife i Fever Ray. Ich największe hity to "Here She Comes Again", "Monument", "What Else Is There?", czy też "Running To The Sea". Wystąpią trzeciego dnia festiwalu, tj. 10 czerwca.

Spośród innych wykonawców występujących na tym festiwalu na uwagę na pewno zasługują również polscy wykonawcy, między innymi **Baasch** (9.06) - producent, kompozytor i wokalista pochodzący z Warszawy, reprezentujący styl muzyki alternatywnej, głównie w nurtach indie popu i synth popu. W 2013 roku skomponował muzykę do filmu „Płynące wieżowce”, czy też **Błażej Król** (10.06) - polski muzyk, kompozytor, wokalista i autor tekstów, znany przede wszystkim z występów w zespole muzyki alternatywnej Kawałek Kulki, od 2014 roku rozpoczął karierę solową. Dwukrotny laureat Paszportów Polityki oraz Fryderyków (2020 i 2021, w tym album roku pop/alternatywa, utwór roku, kompozytor i autor roku oraz najlepsze wykonanie - „Byłaś serca biciem” z Igorem Nikiforow oraz „Płoną góry, płoną lasy” jako Męskie Granie 2020). Płyta z 2019 roku „Te smaki i zapachy” uzyskała status złotej na polskim rynku muzycznym.

Na zakończenie festiwalu, tj. 11.06, zagra duńska didżejka o pseudonimie **Courtesy** specjalizująca się w nurcie rave, breakbeat i electro, której sety biją rekordy popularności na serwisie YouTube.

TEATR

CZĘSTOCHOWA

Notariusz Arkadiusz Szkurat

TEATR IM. ADAMA MICKIEWICZA W CZĘSTOCHOWIE

W maju i czerwcu częstochowski teatr, oprócz zwykłego repertuaru, proponuje sztuki dla młodszych widzów.

Mały książę. Opowieść.

Na motywach „Małego Księcia” Antoine De Saint-Exupéry, w tłumaczeniu, adaptacji i reżyserii - Agnieszki Baranowskiej.

<https://www.teatr-mickiewicza.pl/sp264,Maly-Ksiazek--Opowiesc>

Czerwony Kapturek.

Na motywach baśni Charlesa Perraulta i braci Grimm w adaptacji Cezarego Żołyńskiego, w reżyserii Dariusza Wiktorowicza.

<https://www.teatr-mickiewicza.pl/sp269,Czerwony-Kapturek>

Rozpunka.

Na motywach baśni braci Grimm, w adaptacji i reżyserii Roberta Dorosławskiego.

<https://www.teatr-mickiewicza.pl/sp260,Rozpunka>

Trzy Świnki.

Ponownie na motywach baśni braci Grimm, w reżyserii Roberta Dorosławskiego.

<https://www.teatr-mickiewicza.pl/sp7,Trzy-Swinki>

Dla dużych też coś się znajdzie

PANNONICA

W scenariuszu wykorzystane zostały fragmenty książki „Baronowa jazzu” Hannah Rothschild w przekładzie Dobromiły Jankowskiej.

To historia baronessy Kathleen Annie Pannonica de Koenigswarter, pochodzącej z najbogatszej podówczas na świecie rodziny Rotschildów, żydowskiej mecenaszki i entuzjastki jazzu.

<https://www.teatr-mickiewicza.pl/sp236,Pannonica>

KATOWICE

Aplikant Notarialny Patrycja Augustyn

TEATR ŚLĄSKI IM. STANISŁAWA WYSPIAŃSKIEGO

Empuzjon (Robert Talarczyk); Spektakle: 12.05 PREMIERA, do 28.05

„U stóp dolnośląskich gór leży uzdrowisko, a w tamtejszym Pensjonacie dla Panów mieszkają kuracjusze, którzy mają coś do powiedzenia na najważniejsze tematy, którymi żyje świat. Chociaż może tak im się tylko wydaje... W ich rozmowach, suto zakrapianych nalewką

Schwärmerei, sztuka, wojna, literatura, historia, polityka, teologia – w ostatecznym rozrachunku sprowadzają się do kwestii kobiet i ich niższości wobec mężczyzn. Teatralna adaptacja pierwszej po Nagrodzie Nobla powieści Olgi Tokarczuk to doskonała okazja do przyjrzenia się temu, co tak naprawdę wiemy o świecie, a co pozostaje przed nami w ukryciu. To opowieść pytająca również o poszukiwania własnej tożsamości w rzeczywistości rządzonej przez bezmyślnie powielane poglądy i uprzedzenia.”

Wszystkie informacje szczegółowe: www.teatrslaski.art.pl

Jodłowa dolina (Katarzyna Dudzic-Grabińska); Spektakle od 19.05 PREMIERA, do 21.05

„Gdzieś w środku gęstego lasu znajduje się Jodłowa dolina - stary ośrodek wczasowy, który lata świetności ma już dawno za sobą. Socjalistyczne domki prawdopodobnie wykupiła znana na całym świecie piosenkarka o pseudonimie N., która jakiś czas temu porzuciła karierę i usunęła się z życia publicznego. Mieszkańcy okolicznych wsi co jakiś czas donoszą portalom plotkarskim, że N. nielegalnie poluje na miejscową zwierzynę oraz że przez cały rok mieszka w nieogrzewanych domkach letniskowych wraz z grupą kobiet, z którymi odprawia czarne msze przy każdej pełni księżyca. Pewnego dnia ambitny dziennikarz przybywa do Jodłowej doliny, aby stworzyć serię materiałów wideo, w których odpowie na pytania nurtujące opinię publiczną: Dlaczego N. zamieszkała w środku lasu? Kim są kobiety, którymi się otacza? Czy łączy je jakaś ideologia? Czyżby rzeczywiście N. stała się duchowym przywódcą i założyła sektę? I jeśli tak, czy jest niebezpieczna?”

Wszystkie informacje szczegółowe: www.teatrslaski.art.pl

CHORZÓW

Aplikant Notarialny Patrycja Augustyn

TEATR ROZRYWKI

Prezent urodzinowy (Jerzy Bończak); spektakle: 06.06, g. 17.00 i 20.00

„Uważaj, o czym zamarysz, zanim zdmuchniesz urodzinową świeczkę! Prezent urodzinowy to przeżabawny spektakl pełen niezaplanowanych sytuacji, który rozbawi Was do łez!

Akcja sztuki toczy się w londyńskim luksusowym hotelu, w dwóch apartamentach, sąsiadujących ze sobą, które mogą pomieścić nawet najbardziej ekscentryczny zestaw gości: m.in. skłócone małżeństwo w separacji, urzędnika państwowego czekającego na skandaliczny Prezent Urodzinowy, parę nieśmiałych samotnych serc umówionych przez biuro matrymonialne, ekscentrycznego psychiatrę nieradzącego sobie z własnymi emocjami, atrakcyjną i elegancką bizneswoman, miłośniczkę romantycznej literatury nieopatrznie przeginającą z alkoholem i ...? Długo by jeszcze wyliczać możliwości konfiguracji personalnych, wymykających się spod kontroli - choć aktorów na scenie wciąż jest jedynie pięcioro! Jak to możliwe? Gdy ukryte drzwi między pokojami okazują się niedomknięte, każdy może stać się kimś, kim wolałby być lub bardzo nie chciałby być...

Każdy komiczny niuans tej nakręcającej się mieszanki wybuchowej zagrany jest z niezwykłą precyzją i w szalonym tempie przez gwiazdorską obsadę aktorów znanych jako mistrzów humoru, pod czujną wodzą reżyserską Jerzego Bończaka."

Wszystkie informacje szczegółowe: www.teatr-rozrywki.pl

Tootsie (Magdalena Piekorz), Spektakle: od 19.05 do 18.06

Musical komediowy Tootsie powstał na podstawie fabuły autorstwa Don`a McGuira i Larry`ego Gelbarta oraz filmu wytwórni Columbia Pictures, wyprodukowanego przez Punch Productions z Dustinem Hoffmanem w roli głównej.

„Pełna humoru i zabawnych sytuacji historia, opowiadająca o losach utalentowanego aktora, który w życiu nie do końca potrafi odegrać swoją rolę.

Michael Dorsey, bo o nim mowa, oprócz talentu posiada kilka cech, które irytują potencjalnych pracodawców, a także jego bliskich. Nie zdaje sobie sprawy, że perfekcjonizm, którym się kieruje, zamyka mu wiele drzwi zarówno w pracy zawodowej, jak i w życiu prywatnym. Postanawia więc podstępem zdobyć to, czego pragnie.

Przebrany za kobietę zgłasza się na casting i dostaje „rolę życia” – dosłownie i w przenośni. Trudno jest jednak pogodzić ideę autentyczności, która przyświecała Michaelowi, z udawaniem każdego dnia kogoś, kim nie jest.

Tootsie to komedia, w której zawarte są szalone pomysły, śmieszne sytuacje, wpadki oraz niespodziewane zwroty akcji. Nowojorski klimat miejsc akcji, wspaniała muzyka, oraz urzekająca scenografia, wypełniają i ożywiają świat przedstawiony na każdej płaszczyźnie."

Wszystkie informacje szczegółowe: www.teatr-rozrywki.pl

HEAVYMETALOWY ŁOSKOT

Notariusz Arkadiusz Szkurat

Dziennikarze muzycni często szafują słowem „najważniejszy” lub „najważniejsza”. Najważniejsza kapela, najważniejszy album, najważniejszy utwór. Zapominają o tym, że najważniejszy to nie to samo co najpopularniejszy, najczęściej słuchany czy najliczniej odtwarzany. Najważniejszy to taki, który wnosi coś nowego, odkrywa nowe rejony sztuki lub jej dziedziny, przełomowy, unikatowy i zmieniający dotychczasowe pojmowanie. Taki, na którym wzorują się inni ... lub tylko próbują się wzorować.

Czy coś jest najważniejsze, okazuje się po czasie. Czasami to, co dziś wydaje się najważniejsze, z upływem czasu okazuje się banalnie nieistotne, a to co nie budziło emocji, przeszło i minęło, po wielu czasach lat, okazuje się być nieokrytym diamentem, na którym nikt się nie poznał lub poznali się nieliczni. Wtedy dopiero widać co było najważniejsze.

W 1981 roku w USA powstał zespół, który zmienił brzmienie heavymetalu.

Metallica

W 1983 roku zespół wydał swój pierwszy studyjny album *Kill 'Em All*.

Potem były *Ride the Lightning*, *Master of Puppets* - przez niektórych uznawany za najlepszy kiedykolwiek wydany album heavymetalowy (z brawurowo przypomnianym w serialu *Stranger Things* tytułowym utworem - o czym muzycy ponoć nie wiedzieli), ...*And Justice for All*.

W 1991 roku Metallica wydała płytę:

Metallica, bardziej znaną jako The Black album.

Wielu dotychczasowych fanów narzekało, że to już nie jest ta Metallica, że skończyła się po ... i tu należy wstawić tytuł dowolnej poprzedniej płyty, najczęściej *Kill 'Em All*. Mieli rację tylko w jednym. Tak, to nie była ta sama Metallica, ale nikt nie mógł zaprzeczyć, że to właśnie Czarny album **wystrzelił Metallicę w muzyczny kosmos** i uczynił z niej jeden z najpopularniejszych zespołów w historii. Nie tylko zespołów heavymetalowych.

Któż nie pamięta *Enter Sandman*, z jego fenomenalnym charakterystycznym riffem, smutnego i potężnego brzmienia *Unforgiven* opowiadającego o wypaleniu życiowym? Kto nigdy nie słyszał jednej z najbardziej znanych na świecie heavymetalowych ballad *Nothing Else Matters*?

To właśnie z Czarnego albumu pochodzą największe i najbardziej rozpoznawalne hity zespołu. Potem były kolejne, lepsze lub gorsze.

Zespół cały czas wydaje płyty, koncertuje, angażuje się w alternatywne projekty, muzycznie zaskakujące i odbiegające od rejonów, w których byśmy się spodziewali spotkać Jamesa, Ulricha i innych członków zespołu. Świetnie słucha się ich koncertów z orkiestrami symfonicznymi.

Metallica właśnie wydała kolejną płytę - **72 Seasons**, przyjętą przez recenzentów i fanów z mieszanymi reakcjami. Jednak to ciągle ten sam zespół, ciągle ich charakterystyczne brzmienie, które trudno pomylić z innymi, ostra szybka muzyka. Zespół jak zwykle porusza ważne tematy. Czy to będzie sukces na miarę Czarnego albumu lub wcześniejszych? Chyba nie, ale każdy fan odnajdzie na płycie to co lubi najbardziej.

Metallica zagra dużą trasę koncertową, w ramach której wystąpi również w Polsce.

5 i 7 lipca 2024 roku zespół da dwa koncerty na Narodowym.

Nie jest to szczególnie udany wybór miejsca koncertu, podyktowany pewnie pojemnością stadionu. Stadion Narodowy słynie z fatalnej akustyki i można poczuć się zawiedzionym. Jeśli jednak chcielibyśmy się wybrać na koncert, wybierzmy miejsca na płycie w okolicy budki akustyka. Tam będzie słyhać najlepiej na całym stadionie. No i oczywiście tuż pod sceną. Bilety są dostępne.

Metallica jest uważana dziś za jeden z najpopularniejszych i najbardziej dochodowych, ale też i najważniejszych zespołów w historii muzyki rockowej, **który zmienił oblicze heavymetalu**, popchnął go w nowe rejony, tchnął świeżość w ciężkie brzmienie i Czarnym albumem wcisnął go pod przysłowiowe strzechy.

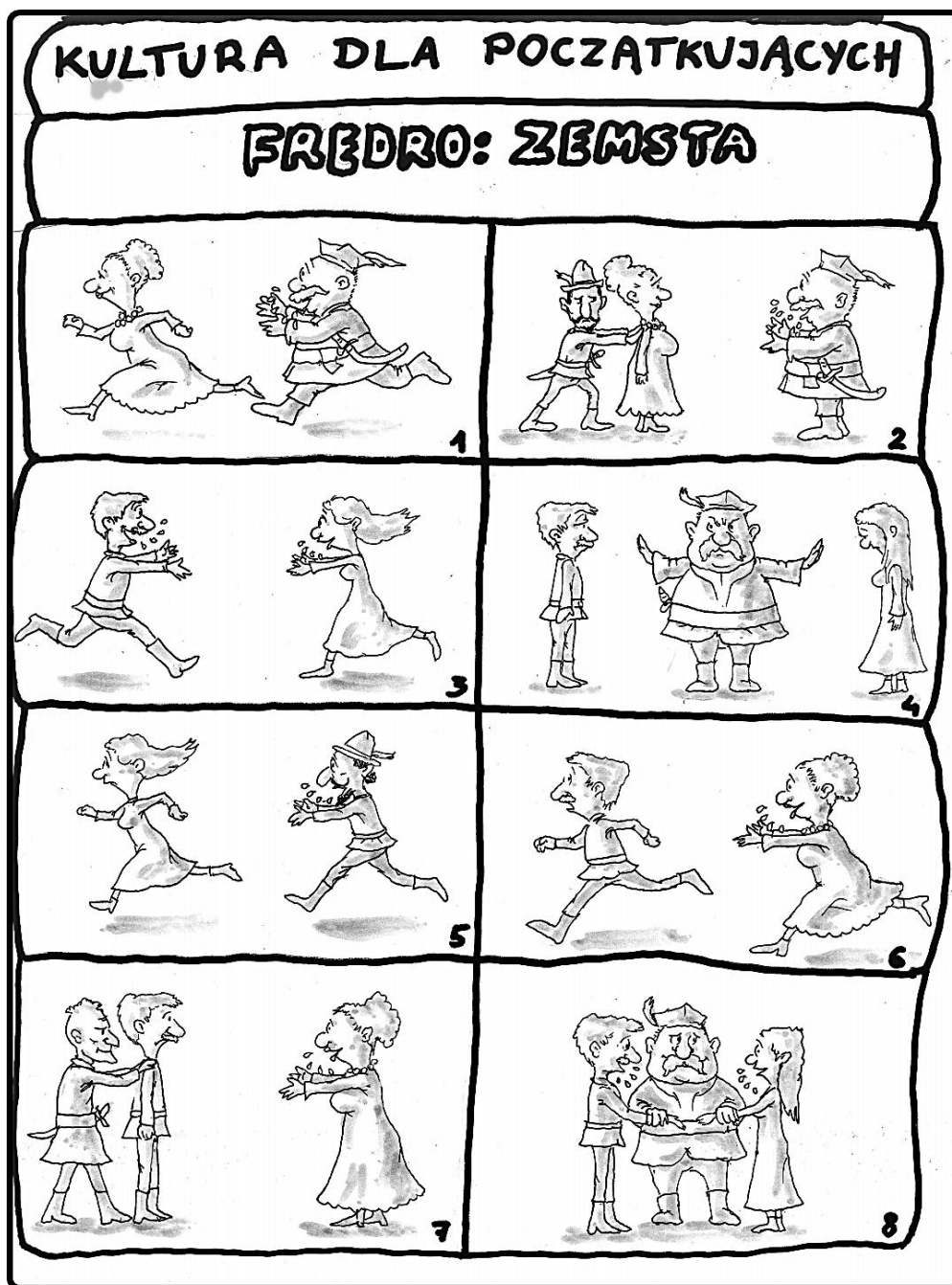
Panowie grają od czterdziestu lat, mieli okresy lepsze i gorsze, ale ciągle trzymają stabilny poziom, zgodnie są uznawani za twórców nowego nurtu muzycznego - **trash metalu**. Wystarczy kilka pierwszych akordów, żeby wiedzieć, że to Metallica, a co dopiero się dzieje jak **James Hetfield** zaczyna śpiewać...

Metallica pokazuje prawdziwe znaczenie określenia „najważniejszy”.



KULTURA DLA POCZĄTKUJĄCYCH

ZENO





NASI SPECJALNI WYŚŁANNICY

IŻBA NOTARIALNA W BIAŁYMSTOKU

Notariusz Aneta Budna

*Dziś chcę Was zaprosić do Hajnówki.
Tam każdego roku odbywa się Międzynarodowy Festiwal Muzyki Cerkiewnej.*

Miałam okazję przysłuchiwać się koncertom dwa lata temu, a w tym roku będzie na to szansa w dniach 8-13 maja (wstęp wolny w czasie przesłuchań w dniach 11 i 12 maja).

Już po raz 42. do Hajnówki przyjadą zaprezentować swoje umiejętności chóry parafialne, dziecięco-młodzieżowe, chóry akademickie oraz inne, a ponieważ jest to wydarzenie o charakterze międzynarodowym - także zza granicy. Sama muzyka chóralna, głęboko zakorzeniona w polskiej kulturze i niosąca przez wieki funkcje społeczne, w tym repertuarze wyjątkowo mocno trafia do wrażliwości. Doznania płynące z muzyki potęgowane są przez urok miejsca, w którym się znajdziemy.

Jest to bowiem perła architektury sakralnej - Sobór Świętej Trójcy. Sama świątynia, choć wzniesiona dopiero po koniec XX wieku, zachwyca wysokością, wystrojem, ceramiką i malowidłami oraz rzadko w tym budownictwie spotykanymi witrażami. Jednym słowem będzie to uczta duchowa. Próbką tego, co można zobaczyć, także z efektami dźwiękowymi, na stronie <https://festiwal.cerkiew.pl/aktualnosci/>

Jest to wydarzenie na kilka godzin, ale w okolicy jest do zobaczenia wiele zabytków, sakralnych i nie tylko. Polecam zapoznać się z przewodnikiem tj. **Parkiem Miniatur Zabytków Podlasia**. Tu, na powierzchni około 0,7 ha, można obejrzeć miniatury zabytkowych obiektów wykonane w skali 1;25 z zachowaniem najmniejszych detali oraz zapoznać się umieszczonymi na tabliczkach opisami, a potem wyznaczyć trasę i szukać różnobarwnych cerkwi w okolicy. To sprawdzony, z ogromnym zadowoleniem, sposób na zwiedzanie.

Do tych, do których nie dotarł pierwszy numer naszego biuletynu, ponownie kieruję zaproszenie do niezwykle oryginalnego **teatru Wierszalin w Supraślu**, gdzie czekają wielkie dzieła w nowej, niełatwej interpretacji. Poniżej repertuar: <https://wierszalin.pl/>

IZBA NOTARIALNA W GDAŃSKU

Notariusz Alicja Lehmann

BYDGOSZCZ, TORUŃ i okolice

4.05 g. 15.00 Teatr Letni Ciechocinek Koncert musicalowo-operetkowy „Usta milczą, dusza śpiewa...”

Cykl koncertów poświęconych pamięci Bogusława Kaczyńskiego. Usłysz Państwo utwory z operetek Straussa, Kalmana, Lehara: "Usta milczą", "Kto me usta całuje ten śni" czy "Wielka sława to żart"... Nadto: "Nie żegnaj mnie Argentyno" z "Evity", "Wyśniłam sen" z "Nędzników" C.M. Schonberga czy musicalu "Koty" z hitem "Memory". Ponadto: "Volare", "Besame mucho", utwory z repertuaru Franka Sinatry, Andrea Bocellego "Vivo per lei", "Because we believe" "Sway". Będą utwory Gwiazd polskiej piosenki: "Mam ochotę na chwileczkę zapomnienia", "Bo we mnie jest sex", "Ja się boję sama spać".

<https://www.kupbilecik.pl/imprezy/95976/Ciechocinek/Koncert+operetkowo-musicalowy+%22Usta+milcz%C4%85%2C+dusza+%C5%9Bpiewa...%22/>

6.05 g. 17:00 Toruń, Aula UMK, ul. Gagarina 11 "Koncert w Ciemności".

Jest to wydarzenie wielowymiarowe, które angażuje wszystkie zmysły swoich odbiorców. Stwarzana jest przestrzeń, która umożliwi smakowanie dźwięków, widzenie emocji, a także doznania zagłębienia się we własny, niezwykle obfity świat emocji i uczuć. Proponuje nową estetykę słuchania. Muzykę słyszymy, czujemy oraz widzimy. Sztuka improwizacji artystycznej autorstwa ARTura Moona, jednego z najbardziej utalentowanych pianistów młodej generacji, wprowadzi widzów w przestrzeń ciemności i doznań na wielu poziomach indywidualnego przeżywania. Wibracje tkane klawiszami fortepianu przypominają o tym, że sztuka faktycznie uzdrawia, uwalnia od apatii, depresji i przygnębienia.

https://koncertwciemnosci.pl/?gclid=CjwKCAjw8-OhBhB5EiwADyoY1WCM-ltxgIYVvKZ6YH_JPEtdWAr_LyGolzBAbSn69fADc9LQXCAzqBoC3POQAvD_BwE

12.05, g. 20:00 Toruń - KLUB OD NOWA, ul. Gagarina 37a - Błażej Król „W każdym (polskim) mieście”

Błażej Król to jeden z najbardziej utytułowanych muzyków i tekściarzy młodego pokolenia. Karierę rozpoczął w duecie z Maurycym Kiebzakiem Górskim jako UL/KR. Ich pierwszy wspólny album wzbudził entuzjazm i został okrzyknięty przez dziennikarzy "Płytą Roku 2012". Pozytywne recenzje uzyskał w kategoriach muzyki alternatywnej, elektronicznej czy indie rockowej.

<https://www.ebilet.pl/artysta/blazej-krol>

15.05 g. 19:00 Toruń, Sala Koncertowa CKK Jordanki, Koncert zespołu Raz Dwa Trzy

Zespół Raz Dwa Trzy zaprezentuje swoje interpretacje utworów Agnieszki Osieckiej i Wojciecha Młynarskiego. W kultowych tekstach A. Nowak wyjaśni, co się dzieje, gdy "Człowiek serce otworzy".

<https://www.ebilet.pl/artysta/raz-dwa-trzy>

18. 05 Filharmonia Pomorska w Bydgoszcy, Krystyna Prońko Trio „Jesteś lekiem na całe zło”

Towarzyszyć jej będą Przemek Raminiak (fortepian) i Adam Wendt (saksofon). Wykonają najpiękniejsze piosenki artystki i piosenki jazzowe: „God Bless The Child”, „Mood Indigo”, „The Girl From Ipanema”, „I Got Rhythm”, „Autumn Leaves” oraz walczyk z filmu „Hallo Szpicbródka”, „Biedna”, „Szeptem”.

<https://adria-art.pl/wydarzenia/2086/koncerty-krystyna-pronko-trio-jestes-lekiem-na-cale-zlo>

17.06 g. 18.00 Toruń, Sala Koncertowa CKK Jordanki, All That Jazz #4/The WHOOP Group, Toruńska Orkiestra Symfoniczna. W programie m.in.: G. Gershwin - Błękitna rapsodia, Amerykanin w Paryżu.

<https://jordanki.torun.pl/event/all-the-jazz-4/>

19.06 g.19.00 Teatr Impresaryjny im. Włodzimierza Gniazdowskiego, Włocławek

Pięćdziesięciolecie spektaklu „Kwadrat” - Kultowa już historia czterech aktorów poszukujących sensu życia, teatru i sztuki jako takiej, w reż. Bogusława Schaeffera. Wybitne aktorstwo, atmosfera „półprywatności”, zmienność konwencji. Obsada: A. Grabowski, Frycz, Peszek, M. Grabowski.

TRÓJMIASTO

1.05 g. 10:00 Kluki / Smołdzino Muzeum Wsi Słowińskiej w Klukach

"Czarne Wesele" to jedna z najciekawszych imprez plenerowych Pomorza, odbywająca się od 1995 roku. Tysiące gości pragnie zobaczyć jak żyli mieszkańcy Kluk oraz pobuszować na lokalnym kiermaszu w poszukiwaniu niepowtarzalnego rękodzieła, miodów, serów i przetworów. Całemu wydarzeniu towarzyszą tańce ludowe oraz muzyka. To stary słowiński zwyczaj, który miał miejsce na początku maja i związany był z tradycją wspólnego wioskowego kopania torfu na opał kończącym się radosną biesiadą.

<https://www.kupbilecik.pl/imprezy/96786/Kluki+--+Smo%C5%82dzino/Czarne+Wesele/>

7.05 g. 19:30 Gdynia, Blues Club, koncert Filip Żółtowski Quartet

Filip Żółtowski Quartet to młody, gdański zespół założony w sierpniu 2020 roku. Kwartet w 2020 zdobył 3 miejsce na Blue Note Jazz Competition; w 2022 został wyróżniony przez fundację JazzPoPolsku.

<https://www.kupbilecik.pl/imprezy/93609/Gdynia/Filip+%C5%BB%C3%B3%C5%82owski+Quartet/>

8.05 g.20.00 Wejherowskie Centrum Kultury - spektakl teatralny NIEPAMIĘĆ

To nowy tytuł Garnizonu Sztuki, wielokrotnie nagradzany. Aktor. Człowiek sukcesu. Z piękną żoną i poukładanym życiem. Zwykła, niezobowiązująca kolacja z Byłą i jej nowym chłopakiem nie może przecież tego zmienić! Czyżby? To przewrotna, pełna błyskotliwych dialogów tragicomedia Marka Modzelewskiego. Przeszość powróci, a dotychczasowe życie bohaterów okaże się kruchą konstrukcją.

https://www.kupbilecik.pl/imprezy/90531/Wejherowo/Niepami%C4%99%C4%87/?utm_source=pp&utm_medium=13

14.05 g. 18:00 Gdańsk Polska Filharmonia Bałtycka, Operetka J. Straussa „Zemsta Nietoperza”

"Zemsta nietoperza" Johanna Straussa to niepodważalnie najpiękniejsza, genialna, pełna znakomitego humoru, dowcipu, aktualnego żartu i najpiękniejszej muzyki wiedeńska operetka. Jej premiera odbyła się 5 kwietnia 1874 roku w Theater an der Wien w Wiedniu. Uznana została za arcydzieło operetki wiedeńskiej. Dzieło posiada jedno z najlepiej napisanych w operetkowej literaturze libretto, które tak zaintrygowało Straussa, że w rekordowym czasie sześciu tygodni skomponował do niego muzykę.

<https://www.kupbilecik.pl/imprezy/93022/Gda%C5%84sk/Zemsta+nietoperza/>

9 i 11.06 g. 21:00 , 10.06 g. 18.00 - Sopot - Opera Leśna - Dawid Podsiadło „Przed i Po Tour”

<https://www.kupbilecik.pl/wydarzenia/4279/Sopot/Dawid+Podsiad%C5%82o/>

NO I OCZYWIŚCIE: 28.06.- 1.07 Lotnisko Kosakowo OPEN'ER FESTIVAL!

<https://opener.pl/program-2023>

IZBA NOTARIALNA W LUBLINIE

Notariusz Małgorzata Wojtaszek

Noc Kultury

Wyróżniający znak rozpoznawczy Lublina - lubelski festiwal kulturalny

mający miejsce raz w roku. Jego celem jest manifestacja unikalnego uroku miasta i prezentacja przeróżnych inicjatyw kulturalnych i artystycznych.

Program jest przygotowywany przez profesjonalnych artystów i animatorów z Polski, Ukrainy i Białorusi. Składa się na niego **kilkaset!!! wydarzeń kulturalnych**, najczęściej odbywających się w przestrzeni publicznej, głównie na Starym Mieście i w Śródmieściu Lublina.

To, między innymi:

*koncerty na dachach budynków lub ścianach zabytkowych kamienic,
filmy pod gołym niebem, bajeczne instalacje artystyczne, kameralne spotkania literackie,
performance.....*

i tysiące ludzi- **eksplozja** emocji, kolorów, energii.

Podczas Nocy Kultury bramy kamienic stają się świetlistymi instalacjami, place i skwery scenami teatralnymi lub miejscami potańcówek. Wejście do teatrów, galerii, muzeów i hali koncertowych jest **darmowe**.

W wydarzenia są włączone wszystkie biblioteki, centra kultury, kafeterie i inne instytucje. Wyjątkowość festiwalu polega, między innymi, na poznaniu zapomnianych ulic i miejsc miasta – zdarza się, że można na własne oczy zobaczyć to, co zniknęło z mapy Lublina wiele lat temu. Ze względu na wielość propozycji należy wcześniej zapoznać się z informacjami na temat programu i dokonać wyboru (ponieważ nie da się we wszystkim uczestniczyć), a na niektóre miejsca trzeba robić rezerwacje.

Tegoroczna Noc Kultury organizowana jest w ramach Europejskiej Stolicy Młodzieży.

Noc z 3 na 4 czerwca 2023 r. (od 19.00 - 02.00, a właściwie do rana). Lublin (Stare Miasto, Śródmieście). Wstęp wolny.

Program wydarzeń i mapa wydarzeń na <https://nockultury.pl/>

IZBA NOTARIALNA W ŁODZI

Notariusz Rafał Jabłoński

Łódź, k...ulturalnie

albo z łodzirej po kulturze miasta obwodnic

No i zbudowali te obwodnice wokół i mamy porobione (i jeszcze będą robić!) więc tym bardziej warto z nich zjechać....

..... w miesiącach letnich, bo sucho, bo ładnie, bo ekranów na poboczach nie ma za dużo i tym bardziej warto wszystko rzucić i do Łodzi się rzucić na weekend bo tym razem jest wyjątkowo, jest ekskluzywnie, jest światowo i jest kolorowo, jest multimedialnie i jest trójwymiarowo i dotknąć można i zachwyć się można i zauroczyć się można.

Zachwycali się w Njujorku aż socjeta ochała i achiała, w Losandzelesie kręcenie wstrzymali, w Torącej dżes łos ded i szczęki z podłogi zbierali, w Dubaju dziewczyny szejków zaniedbywały, w Berlinie kabarety zamknęli i oglądać pomknęli, a w Paryżewie bagietki z zachwytu w mleku maczali, wina nie pili, w Łasku Bulońskim w boga wierzyli – takie cuda im wszystkim pokazywali, że

Łódź też zaprosiła i was zaprasza – na VAN GOGHA... ale jakiego?

Na Pana Vana o jakim słyszeliście ale jakiego teraz dotknąć możecie, powąchać możecie, polizać możecie, posłuchać możecie, farbkę zeszkrobać możecie z Tulipanów, listy do brata Theo poczytać ...

Jednym słowem multisensorycznie wytarzać się możecie w Mistrzu Koloru

I nigdzie indziej Go takiego, w takim natężeniu nie spotkacie, nie przyjedzie, nie odwiedzi bo tylko w Łodzi czeka, zachwyca, rozkochuje, podnieca, nakręca, drażni, rozczula i zmysły rozpala, zanurza i wynurza z ochotą na więcej.

Przyjedźcie bo w lipcu już sobie pojedzie.

<https://wystawawangogh.pl/index.php/o-wystawie/>

IZBA NOTARIALNA W POZNANIU

Notariusz Szymon Posadzy

Spektakle

TEATR POLSKI

„Taśmy rodzinne” Macieja Marcisza, Premiera 19.04

„Rodzina Małysów konsekwentnie budowała swoją pozycję i gromadziła majątek od początku lat 90. Mogą dziś powiedzieć, że mają wszystko. Wszystko, co da się kupić.

Małysowie udają się na wernisaż pierwszej indywidualnej wystawy swojego syna, Marcina, organizowanej w poznańskiej Galerii Malarnia. Młody i zdolny Marcin Małys, absolwent Intermediów na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu i obiecujące nazwisko na polskiej scenie sztuk wizualnych, tworzy prace wideo inspirowane historią własnej rodziny i wspomnieniami z dzieciństwa. Powodzenie wernisażu zostaje wystawione na próbę kiedy Marcin Małys decyduje się zaprezentować nową pracę wideo, w której ujawni niewygodne fakty na temat domu rodzinnego, a tym samym zmusi rodziców, siostrę, partnera i najlepszą przyjaciółkę do konfrontacji z głęboko skrywanymi sekretami i zakłamaniem. Czy rodzice muszą kochać swoje dzieci? Czy dzieci muszą kochać swoich rodziców? Gdzie przebiega granica między miłością a podziwem? Jakie są granice sztuki? Czy można stracić wielomilionowy majątek w półtorej godziny? Dlaczego tak trudno być dobrym chłopcem z dobrego domu?”

<https://teatr-polski.pl/spektakle/tasmy-rodzinne/>

TEATR NOWY

„Prawo Wyboru” - Ferdinand Von Schirach w reż. Piotra Kruszczyńskiego

„Wybitny niemiecki dramaturg zyskał już opinię literackiego „sumienia” ludzkości. Polska prapremiera jego - popularnego w europejskich teatrach i stacjach telewizyjnych - dramatu jest okazją, by w pełnym napięciu śledzić przesłuchania kolejnych ekspertek stojących przed Komisją Etyki. To między innymi w ich rolę wcieli się siedem znakomitych aktorek: Maria Rybarczyk, Daniela Popławska, Małgorzata Łodej-Stachowiak, Bożena Borowska-Kropielnicka, Antonina Choroszy, Agnieszka Różańska i Marta Herman. Ich argumenty, dylematy etyczne,

medyczne, teologiczne staną się jednocześnie kartami przetargowymi w „wyborze” koncepcji wolności, prawa do życia, człowieczeństwa.

Terminy te już niebawem wejdą i do polskiej debaty: dylematy dotyczące eutanazji, przerywania opieki paliatywnej, prawa do godnej śmierci coraz częściej odnoszą się także do rzeczywistości społecznej nad Wisłą. PRAWO WYBORU wyprzedza tę prognozę i jednocześnie daje każdemu z widzów możliwość anonimowego opowiedzenia się w tych kwestiach już teraz. Zatem: co Państwo zrobią ze swoim głosem?”

<https://teatrnowy.pl/spektakle/prawo-wyboru/>

TEATR „U PRZYJACIÓŁ”

TEATR „U PRZYJACIÓŁ” powstał w 2003 roku w Kawiarni Literackiej U Przyjaciół. Pierwszy spektakl pod szyldem Kawiarenki Literackiej U Przyjaciół. Następnie zainspirowani Wiosną Schulza (2003) jako Trupa Oniryczna Sanatorium U Przyjaciół (Jesień Witkacego). Od 2003 do 2006 reprezentowany przez U PRZYJACIÓŁ KAWIARNIĘ - KLUB - TEATR wraz z rozwojem działań teatralnych, filmowych i kulturotwórczych powstał zamysł sformalizowania poczynąń Teatralnych skupionych wokół Kawiarni, dlatego od lipca 2006 Teatr U Przyjaciół reprezentowany jest poprzez Stowarzyszenie Teatralne „U Przyjaciół”

Rok 2023 jest wyjątkowy dla Teatru „U Przyjaciół”.

22 maja 2003 miała miejsce pierwsza premiera spektaklu Teatru „U Przyjaciół” pt. „**Wiosna Schulza**”. Było to widowisko wykreowane w przestrzeni dziedzińca Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, który zmienił się w ul. Stryjską w Drohobyczu, czyli „Ulicę Krokodyli” z prozy i rysunków Schulza, powstał pod szyldem Kawiarenki Literackiej U Przyjaciół.

22 maja 2023 roku w ramach obchodów 20-lecia teatru:

godz. 19:00-19:45 – wernisaż wystawy fotografii i prac plastycznych (dziedziniec PTPN)

godz. 20:00-21:00 – spektakl „Senne łagodne prześwity” (scena teatru)

godz. 21:00-22:00 – rozmowa z Zespołem Teatru

„Senne łagodne prześwity” - reżyseria: Tomasz Zajcher

„Spektakl inspirowany **„Mistrzem i Małgorzatą”** Michaiła Bułhakowa oraz **„Białymi nocami”** Fiodora Dostojewskiego, zabiera nas w przestrzeń Sanatorium Gribojedowa, w której błądzą pensjonariusze, poddawani są terapii literaturą. Kim są? Dlaczego się tu znaleźli? W miejscu, gdzie literatura droczy się z tekstami nigdy nienapisanymi, gdzie fikcja jest prawdopodobnie jedną z pensjonariuszek, a spotkanie kochanków jest skazane na tekst.”

<https://uprzyjaciol.pl/theatrum/20-lat-teatru-u-przyjaciol/>

IŻBA NOTARIALNA W RZESZOWIE

Notariusz Paweł Białachowski

„WAKACJE!!!! Znow będą wakacje, na pewno mam rację, WAKACJE będą znow” ☺

Tyle Kabaret OT.TO. I ja się z nimi zgadzam. A Wy? Że to falstart? Nie wydaje mi się. Co prawda będzie o imprezach w maju i czerwcu, ale lipiec i sierpień już też niedaleko.

Jeżeli w Waszym „rozkładzie jazdy” jest Podkarpacie, to polecę Wam parę ciekawych miejsc.

1. Arboretum w Bolestraszcach. Cała nazwa to „ARBORETUM i ZAKŁAD i FIZJOGRAFII w BOLESTRASZCACH”. Bardzo wielkie zasługi dla powstania i rozwoju Arboretum miał w latach 1975-2001 prof. dr hab. Jerzy Piórecki, a następnie od 2001 roku dr hab. Narcyz Piórecki. Obaj doskonale znani mieszkańcom Przemyśla i nie tylko.

Wiosna i początek lata to prawdziwa przyrodnicza uczta. W pogodny dzień spacer po Arboretum jest prawdziwą przyjemnością, choć jak pokropi wiosenny czy też letni deszcz to też jest fajnie. Można zobaczyć, wśród wiekowych drzew, szereg malowniczych nowych nasadzeń. Można podziwiać rzadkie i zagrożone gatunki roślin zarówno rodzimego jak i obcego pochodzenia. Czas kwitnienia tych roślin jest naprawdę niesamowity. ISTNY CUD NATURY.

Wiem, że to już późno, ale jeżeli nie macie planów na majówkę to w dniu 30 kwietnia 2023 w Arboretum odbędzie się „Majówka pod dereniem i jabłonią”
<https://bolestraszyce.com.pl/majowka-pod-dereniem-i-jablonia-2023/>

Poczytajcie sobie o Arboretum pod tym linkiem: <https://bolestraszyce.com.pl/>

2. Gdybyście zabłądzili na Podkarpacie to zajrzyjcie do **KARPACKIEJ TROJI, to znaczy Skansenu Archeologicznego Karpacka Troja w Trzcinicy koło Jasła**. Myślę, że Biskupin każdy kojarzy, zaś o tym miejscu mało jest informacji. Warto jednak tam zajrzeć i cofnąć się w czasie do około 2000 lat przed Chrystusem. Taki wejrzenie w przeszłość pozwala chyba z pewnym dystansem spojrzeć na coraz bardziej denerwującą teraźniejszość. Polecam, działa terapeutycznie.
<https://karpackatroja.pl/>

3. Wszyscy znamy miejsce zwane „Wilczym Szańcem”. Jestem jednak prawie pewien, że mało kto słyszał o tym, że wiosną 1940 roku Naczelne Dowództwo Wojsk Lądowych hitlerowskiego Wehrmachtu wybrało Podkarpacie na lokalizację jednej z wysuniętych kwater dowodzenia, przygotowanych dla kierowania operacją zmierzającą do opanowania ZSRR. Zatem jeżeli zdarzyłoby się Wam jechać do Karpackiej Troji z Rzeszowa to warto zobaczyć **we wsi Stępina naziemny schron kolejowy wchodzący w skład kwatery głównej Hitlera „Anlage Sud”**. W 1941 roku spotkali się tam Hitler z Mussolinim. Niesamowita jest to budowla, na mnie przynajmniej zrobiła duże wrażenie, i mam nadzieję że nam się nie przyda ;)

<http://www.schronkolejowy.pl/>

4. Jeżeli Sanok to Zdzisław Beksiński !!! Tego wybitnego artysty nie trzeba przedstawiać. Nie wszyscy muszą być fanami jego twórczości, ale jego dzieła na pewno warto obejrzeć. Muzeum w Sanoku w sposób bardzo wszechstronny i ciekawy przedstawia zarówno Artystę jak i jego twórczość. Zgromadzono około 600 prac tego wybitnego i intrygującego Twórcy. Oglądaliście być może film „Ostatnia rodzina” ze znakomitymi Andrzejem Sewerynem i Dawidem Ogrodnikiem. Pamiętajcie też pewnie mieszkanie w bloku, gdzie mieszkał i tragicznie zginął Beksiński. Niesamowicie odtworzona jest w Muzeum pracownia Artysty. Zdumiewające jest to, że tam właśnie, w tym blokowisku, powstały Jego niesamowite dzieła. Co On musiał mieć w głowie?? Gorąco namawiam na wizytę w Sanockim Zamku.

<http://muzeum.sanok.pl/pl/wystawy-stale/galeria-zdzislawa-beksinskiego>

5. 12.05.2023, g. 19 - „SPECJALISTA OD WZRUSZEŃ” – PIOTR SELIM, teksty Hanny Lewandowskiej. Centrum Kulturalne w Przemyślu (Klub Piwnice); Znamy wszyscy „Stare Dobre Małżeństwo” i te klimaty. Warto się czasem wzruszyć, czyż nie?

<http://www.ck.przemysl.pl/component/icalenda/112-specjalista-od-wzruszen-piotr-selim>

6. Jeśli ktoś lubi Stand-up, to w Sanoku w dniu 19 maja 2023 roku wystąpi **Piotr Bałtroczyk**, znany zapewne wszystkim satyryk. Wspominam o tym występie, bo zaintrygował mnie tytuł „Starość nie jest dla mięczaków” !!!!! Czyż nie jest to intrygujące?? (Sanocki Dom Kultury).

<http://kulturalnysanok.pl/wydarzenie/piotr-baltroczyk/>

7. Kabaret Hrabi - Pociechy – 15.05.2023, g. 17.00 i 20.00, Rzeszów, Filharmonia Podkarpacka.

Joanna Kołaczowska i wszystko jasne 😊

<https://biletyna.pl/kabaret/Kabaret-Hrabi/Pociechy/Rzeszow>

8. Jakoś chyba chciałbym, aby było wesoło, tak więc: 27.05.2023 spektakl „**Nerwica natręctw**” - Jasionka, Rzeszów G2A Arena Centrum Wystawienniczo-Kongresowe Woj. Podkarpackiego

Barcis, Wardejn i inni. Może być śmiesznie. A czy Wy macie nerwice? Chyba można się jej nabawić w naszej robocie dość łatwo. Zwłaszcza teraz ;)

<https://biletyna.pl/spektakl/Nerwica-natrectw/Rzeszow>

Można pojechać wszędzie, do Roswell szukać UFO, do Amsterdamu, wiadomo po co ;), do Paryża, Hiszpanii, do Włoch, do Koluszek, Pacanowa i Wrocławia, do Pragi i Trójmiasta, na drogę życia do Santiago de Compostela (słynna Camino), ale można też zajrzeć na Podkarpacie, gdzie oprócz obejrzenia baterii raket PATRIOT, od Roztocza (część tylko na Podkarpaciu), przez Pogórze Przemyskie, Bieszczady po Beskid Niski, można sympatycznie i na luzie spędzić czas.

Tak więc, WAKACJE. Zaczynamy i niech trwają jak najdłużej.

IZBA NOTARIALNA W SZCZECINIE

Notariusz Grzegorz Mikołajczuk

W ostatnim numerze zaprosiłem do stolicy województwa lubuskiego - Gorzowa Wielkopolskiego i bardzo chętnie dalej bym o Gorzowie pisał, bo zdecydowanie więcej jest o Grodzie nad Wartą do powiedzenia niż udało mi się wspomnieć poprzednim razem. Jednak poprawność (nazwijmy ją „samorządową”) wymaga skupienia uwagi na siedzibie izby. Obiecuję jednak do innych destynacji powracać w miarę możliwości.

A w Szczecinie ...

Może najpierw coś dla podziwiających „kulturę” przyrody. Otóż już po raz 45 odbędzie się kiermasz ogrodniczy pod nazwą „**Pamiętajcie o ogrodach**”. Jak zapowiadają organizatorzy: Znana, lubiana i szanowana przez ogrodników i odwiedzających impreza, która jak zwykle zgromadzi ponad 100 wystawców z całej Polski. Będzie można znaleźć najbardziej wyszukane odmiany bylin, traw, róż, drzewek i krzewów ozdobnych i owocowych, winorośli, ozdobnych pnączy, roślin rabatowych i balkonowych, roślin wodnych i rybek. A że ogród to nie tylko rośliny, nie zabraknie także narzędzi, sprzętu ogrodniczego, nawozów, elementów małej architektury oraz altan... Będą również kaktusy, storczyki i inne rośliny doniczkowe, ceramika i rękodzieło, miody, świeże i pachnące zioła - prosto od producentów. Kiermasz odbędzie się na Wałach Chrobrego 6 i 7 maja 9.00-18.00 i 9.00-17.00.

W nawiązaniu do „eko” (powiedzmy, że pierwsza propozycja miała w sobie coś „eko”, bo przecież chodzi w niej o kultywowanie zieleni we własnym ogródku, czy w innej przestrzeni) nie można przejść obojętnie obok zaplanowanych na 11-14 maja **Dni Skandynawskich**. Temat przewodnim 9 edycji to „Inkluzywność i różnorodność - drogą do sukcesu”. W programie między innymi: networking po skandynawsku (czykolwiek to jest), wizyta w firmie o duńskim kapitale, a także - co najważniejsze - kulturalne atrakcje, związane z naszymi północnymi sąsiadami: Parada i Piknik Skandynawski. To znakomita okazja do dobrej zabawy i relaksu **w stylu „hygge”**, a także możliwość poznania kultury krajów nordyckich w atmosferze wzajemnego szacunku i zrozumienia. Parada odbędzie się na ulicach miasta i Jasnych Błoniach.

Tych którzy prowadzą aktywne życie nocne zapraszam na 4 już edycję **nocnego biegania** po Szczecinie. Na uczestników biegu będą czekać dwa dystanse na 5 i 10 km. Bez względu na dystans, zapewniam że dzięki świetnym aranżacjom i dopingowi licznie zgromadzonych nocnych marków trasa będzie zapierała dech w piersiach na każdym kilometrze. Bieg odbędzie się z w nocy z 12 na 13.05. Start Plac Jasne Błonia na dystansie 5 km g. 23.50 i 10 km g. 23:55.

W drugiej połowie maja (19 - 28) warto zwrócić uwagę na **XX Szczeciński Festiwal Muzyki Dawnej** z następującym programem - bilety na stronie www.famd.pl:

- **19.05, g.18 - Ratusz Staromiejski, Muzeum Narodowe w Szczecinie - Mosty Muzyczne.** Koncert inauguracyjny przygotowany we współpracy z XX Międzynarodowym Festiwalem

Muzyki Dawnej we Lwowie, połączony z prelekcją Dyrektora artystycznego lwowskiego Festiwalu Bohdana Sehina. Wykonawcy: Hanna Ivaniushenko – klawesyn, Serhiy Havryuk – skrzypce barokowe, Oksana Lytvynenko – wiolonczela barokowa, soliści i wykładowcy Orkiestry Barokowej Lwowskiej Narodowej Akademii Muzycznej im. Mykoły Łysenki. W programie: Evaristo Felice Dall'Abaco, J. S. Bach, Dmytro Bortniansky, Maksym Berezovsky, Jean-Francois Dandrieu, François Couperin, Jean Baptiste Senaille.

- **20.05, g. 19 - Pałac Velthusena - Sala koncertowa Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych Szczeciński salon muzyczny** - Koncert historyczny. Idea koncertu odnosi się bezpośrednio do tradycji XIX wiecznej praktyki wykonawczej zapoczątkowanej przez Mendelssohna polegającej na prezentacji dzieł dawnych mistrzów. Wykonawcy: Orkiestra Fundacji Akademia Muzyki Dawnej (grająca na instrumentach historycznych) pod dyr. P. Osuchowskiego. W programie: Felix Mendelssohn-Bartholdy, Carl Reinecke, Edvard Grieg, A. Dvořák, Mieczysław Karłowicz.

27.05, g. 19 - Kościół Ewangelicko-Augsburgski Świętej Trójcy w Szczecinie - Passíusálmur (Hymns of the Passion). Cykl hymnów pasyjnych do słów islandzkiego poety Hallgrímura Péturssona (1614-1674) zajmujące szczególne miejsce w dziedzictwie kultury Islandii jako najczęściej publikowane i tłumaczone dzieło literackie. Wykonawcy: Bára Grímsdóttir i Chris Foster, zespół Funi (Islandia), zespół Szczecin Vocal Project.

28.05, g. 18 - Dziedziniec Muzeum Narodowego w Szczecinie - Mistrzowski recital klawesynowy. Ostatni wieczór Festiwalu jest nawiązaniem do źródeł szczecińskiego święta muzyki dawnej, które swoim recitalem otwierała w roku 2004 pierwsza Maestra klawesynu w Polsce - Elżbieta Stefańska, tym razem w mistrzowskim duecie z japońską artystką Mariko Kato-Shioya. W programie: Louis Couperin, François Couperin, Jean-Philippe Rameau, Antoine Forqueray, Claude Balbastre, G.F. Haendel, A. Soler, A. Corelli.

Jeśli ktoś lubi kino, ciekawą alternatywą może okazać się startujące pod koniec czerwca „**Kino na leżakach**”, które zagości na szczecińskich osiedlach - raz w tygodniu, będzie można uczestniczyć w plenerowym seansie. Co roku tematyka cyklu jest nieco inna. Motywu przewodniego na 2023 organizator jeszcze nie zdradził. Pierwszy seans zaplanowano na 29.06.

Na koniec krótki przegląd ciekawszych propozycji **Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie** - <https://filharmonia.szczecin.pl/pl>:

- w majowe oraz czerwcowe soboty i niedziele, od 06.05 do 18.06, od g. 12 do 16 (ostatnie wejście godz. 15:30) - „**Journey**” wystawa malarstwa Wojciecha Brewki;
- w maju, soboty i niedziele, od 6 do 28, od g. 12 - **INtonacje**, wystawa fot. Oli Medvey-Gruszki;
- 15.05, g. 20:30 - Paweł Tomaszewski Quintet, Coincidence, koncertowa premiera (jazz);
- 19.05, g. 19 - **XIV Międzynarodowy Festiwal Saksofonowy**, Koncert Galowy - wydarzenie bliskie moim zainteresowaniom, sam swego czasu próbowałem „dmuchać” w saksa :);
- 21.05, g. 19 - Paprykarz i Oranżada, Gaba Kulka, Warszawska Orkiestra Rozrywkowa;
- 3.06, g. 17 - Fajfy - potańcówka w Filharmonii;
- 5.06, g. 19 - GoGo Penguin, koncert jazzowy;
- 16.06, g. 19 - Zakończenie sezonu, BRAHMS, ELGAR, Koncert symfoniczny.

IZBA NOTARIALNA W WARSZAWIE

Notariusz Jacek Kossewski

Poniższa propozycja skierowana jest do tych, którzy postanowili majówkę spędzić w stolicy. Chcę zaproponować Kolegom i Koleżankom odkrywanie na nowo **Łazienek Królewskich**, w których majówka rozpocznie się w Święto Pracy i będzie trwała nieprzerwanie aż do imienin Króla Stanisława, czyli do 8 maja 2023 roku. Wszystkie polecane w tym artykule atrakcje będą w tych dniach **bezpłatne**. Można będzie zwiedzać muzealne obiekty, obejrzeć wystawy stałe i czasowe, w tym kopię Konstytucji 3 maja oraz wziąć udział w licznych wydarzeniach.

1 maja - Pierwszomajowy Piknik Europejski

Organizowany z okazji 19. rocznicy przystąpienia Polski do Unii Europejskiej. W **Pałacu na Wyspie** pokazana zostanie [kopia Konstytucji 3 maja z 1791 r.](#), wypożyczona z Archiwum Głównego Akt Dawnych w Warszawie. W **Pałacu Myślewickim** na ekspozycji "[Polonia Restituta](#)" zobaczyć można będzie odznaczenia i dokumenty, przybliżające historię Orderu Odrodzenia Polski; "[I otworzyło się niebo...](#)" w **Stajniach Kubickiego** to multimedialna historia ratowania fresków F. Ecksteina w cerkwi garnizonowej Apostołów Piotra i Pawła - we Lwowie.

PARADY ORKIESTR

11.00 Przemarsz Orkiestry Wojskowej w Dęblinie od Belwederu do Stajni Kubickiego; **12.00 Przemarsz Orkiestry Reprezentacyjnej Policji** od tarasu Pałacu na Wyspie do bramy przy ul. Gagarina, a o **13.00** - od Belwederu do Stajni Kubickiego.

STREFA EDUKACJI

11.00, 12.00, 13.00 i 14.30 Spektakl plenerowy na placu zabaw Teatr kamishibai "Zakłęci w kamień"; **11.00-15.00 Stanowiska plenerowe przed Podchorążówką i w okolicach Centrum Edukacji Ekologicznej przy Nowej Palmiarni** "Poznaj króla" - opowieść o Stanisławie Auguście i dworze; "Spójrz w niebo" - obserwacja nieba, opowieść o chmurach, malowanie obłoków; **11.00-17.00 Strefa "Maluję" w Starej Kordegardzie:** rezerwacie@lazienki-krrolewskie.pl

SPACERY PRZYRODNICZE

11.00-12.30 - "Z poradnika ogrodnika" (start: przed Koszarami Kantonistów); **13.30-15.00 - "Zwierzęce rodziny w Łazienkach Królewskich"** Opowieści kiedy u poszczególnych gatunków pojawiają się młode, u których opiekują się nimi samice, a u których oboje rodzice.

WARSZTATY RODZINNE

10.00-17.00 Warsztaty przyrodniczo-plastyczne dla dzieci w wieku 6-10 lat przy Stajniach Kubickiego; **10.00-11.30 "Koń mój przyjaciel";** **11.45-13.15 "Wymyśl sobie potwora, czyli skąd się wzięły istoty fantastyczne?"** Zajęcia przybliżające genezę mitycznych stworzeń,

takich jak smoki, jednorożce, czy bazyliuszki, połączone z rysowaniem istot fantastycznych; **13.45-15.15 "Tropy i ślady zwierząt"; 15.30-17.00 "I ty zostań paleobiologiem"** poświęcone zwierzętom uważanym za wymarłe.

2 maja Dzień Flagi

W godz. 12.00-17.00 z okazji Dnia Flagi odbędzie się piknik rodzinny z koncertem polskich arii i pieśni operowych oraz operetkowych. Ze sceny przy Ermitażu wybrzmiały utwory S. Moniuszki, M. Karłowicza, F. Chopina, K. Szymanowskiego, L. van Beethovena, czy W. A. Mozarta; **00-13.30** Występy solistów Polskiej Opery Królewskiej; **30-14.15** "Spacer między dźwiękami", rodzinny warsztat koncertowy; **00-17.00** Koncert w wykonaniu artystów Polskiej Opery Królewskiej z najstojniejszymi ariami, który rozpocznie odśpiewanie hymnu Polski.

3 maja - Święto Konstytucji

W programie są wydarzenia poświęcone ustawie zasadniczej z 1791 r. W godz. 10.00-16.00 w Pałacu na Wyspie (Sala Salomona) w/w [Wystawa kopii Konstytucji 3 maja](#); 16.00-17.30, Sala Balowa - **Debata na temat kultu św. Stanisława**. Na fali entuzjazmu po uchwaleniu Konstytucji 3 maja postulowano połączenie rocznicy Ustawy Rządowej z uroczystością św. Stanisława.

4 maja - Bezpłatny wstęp do obiektów muzealnych w godzinach 10.00-18.00

5 maja ["Łazienki na piątek"](#)

O godz. 15.00 wspólnie zajrzemy do królewskiego Gabinetu, gdzie Stanisław August spędzał czas nad papierami. Dowiemy się, jakie sprawy wagi państwowej pochłaniały tam władcę.

6 maja Pokazy kawaleryjskie

Wśród atrakcji są pokazy władania szablą i lancą oraz prezentacja umiejętności jazdy konnej, a także uroczysta parada kawalerzystów. Szczegóły na [6 MAJA: WARSZAWSKIE DNI KAWALERYJSKIE](#) organizator - Szwadron Honorowy 3. Pułku Szwoleżerów Mazowieckich.

7 maja

Wydarzenia upamiętniające generała ks. Józefa Poniatowskiego, naczelnego wodza Wojsk Polskich Księstwa Warszawskiego. O 12.00 w ogrodach za Pałacem Myślewickim odbędzie się uroczyste odsłonięcie popiersia generała; 12.30 w Pałacu Myślewickim, zaprezentowana zostanie miniatura teatralna "Napoleon w Warszawie", w której ks. Poniatowski spotka się z Napoleonem, a widzowie dowiedzą się dlaczego cesarz Francuzów darzył księcia uznaniem.

8 maja Imieniny króla Stanisława Augusta

Oprowadzanie po Pałacu na Wyspie, Białym Domu i Pałacu Myślewickim oraz ciekawostki z życia króla Stanisława Augusta.

IŻBA NOTARIALNA WE WROCŁAWIU

Notariusz Beata Mizia - Muc

Festiwal 3-majówka 2023 we Wrocławiu

Tradycyjna już wrocławska **3-Majówka** rozpoczyna sezon plenerowych festiwali w Polsce. Jak co roku w dniach 30 kwietnia 2023 r. do 2 maja 2023 r. na urokliwych terenach wrocławskiej Pergoli w kompleksie Hali Stulecia odbędzie się impreza majówkowa.

Koncerty zorganizowane będą na dwóch scenach: plenerowej - obok największej w Polsce fontanny multimedialnej oraz w środku:

w samej Hali Stulecia, która wpisana jest na listę światowego dziedzictwa UNESCO

Oprócz świetnej muzyki, na majówkowiczów czekać będzie bogata strefa gastronomiczna i wiele innych atrakcji, jak chociażby Gitarowy Rekord Guinnessa. W 2022 r. na wrocławskim Rynku zagrało razem 7676 gitarzystów. Wśród gwiazd między innymi: Kult, Kasia Kowalska, Nosowska, T.Love, Ralph Kamiński czy Myslovitz

Link do wydarzenia: <https://www.3-majowka.pl/>

Wodecki Welcome To

Koncert ten to wielowymiarowe widowisko sceniczne, które oprócz doświadczenia muzyki Zbigniewa Wodeckiego na żywo, dostarczy

niesamowitych wrażeń dzięki ferii świąteł i ruchu scenicznego.

Na scenie usłyszeć będzie można zespół Polyphonics Choir & Band oraz gości specjalnych: Alicję Majewską oraz Włodzimierza Korcza, którzy zabiorą widownię w świat żywych wspomnień o twórcy „Chałup”.

10-osobowy zespół Polyphonics pod kierownictwem Pawła Głowińskiego, zaprezentuje fenomenalne umiejętności i popisy wokalne. Wtórować im będą żywe dźwięki trąbki, skrzypiec czy fortepianu. Oprócz wszystkim znanych i lubianych przebojów takich jak: „Zacznij od Bacha”, „Lubię wracać tam gdzie byłem” czy „Z tobą chcę oglądać świat”, artyści przeniosą nas w podróż do przeszłości z wyjątkowymi gośćmi specjalnymi. To wszystko do zobaczenia 23.06.2023 r. w Sali Koncertowej Radia Wrocław.

Link do wydarzenia: <https://www.eventim.pl/event/wodecki-welcome-to-sala-koncertowa-radia-wroclaw-16749188/>



ODA DO ...

Sylvia Jankiewicz

Oto w maju odchodzi z „czynnego notariatu” osoba wyjątkowa nie tylko dla mnie. Jak napisałam we Wstępie, najkrócej: wieloletni Prezes, Wiceprezes i Członek Rady Izby Notarialnej w Krakowie oraz Członek Krajowej Rady Notarialnej

Joanna Greguła

Dawno temu życie splotło nasze drogi, w Jej to ślady miałam zaszczyt pójść. Czy komuś w polskim Notariacie trzeba Ją przedstawiać? Pozwólcie, że *Oda do...* będzie właśnie o Niej. Ona - z właściwym Jej poczuciem humoru - pozwoliła

ODA DO JOANNY

Parę dekad temu na Czerwcowym Niebie
Zobaczyłam Wenus - przyszła też do Ciebie
Silna to Władczyni, Czuta, jak Ikona
Dała Nam tę Miłość, co nigdy nie skona

Rozkazała stanąć w Notariatu Szranki
Bezpiecznie Go wiodąc przez wieczory, ranki
Zatopić się w Jego bezkresne odmęty
Ratować ten Statek przez burze dotknięty

Teraz, gdy Maj młody zieloność rozsiewa
Słoneczną witalność potknęły drzewa
Pąki - też na Plantach - figlarnie flirtują
Błękitnych Sukienek dziewcząt poszukując

Ty, odchodzisz sobie, Miłość swą zostawiasz
Na Rynku przy Plantach - Notariat odstawiasz
Bez twego Błękitu, wiosną będzie zima
Wenus skryje oczy, czy jakoś wytrzyma?

Gdy Proroczą Wizję wraz z Innymi miałas
Państwowy Notariat - prywatyzowałaś
Wychowałaś całe - tłumy Aplikantów:
Burzliwych, Geniuszy oraz Elegantów

Gdy samorząd powstał, za dwóch pracowałaś
Akcje i szkolenia stale wymyślałaś
Wenus Cię faktycznie do snu kotysała
Gdyż Siłę, Wdzięk, Uśmiech, Urok i Rym dała

Płci Przeciwnej także przedziwną Atencję
Rozum, Czulość, Pieniądz oraz Elokwencję
Humor, Śpiew i Taniec nie obce Ci były
W Twoje ślady - inni nieśmiało ruszyli

Urodę i Powab Wenus dorzuciła
Jak gdyby Ci Matką albo Siostrą była
Królewską Powagę lub Dowcip - gdy trzeba
Fortelu meandry, obietnicę Nieba...

Mnie też wypatrzyłaś - studentkę na prawie
Wziętaś pod swe skrzydła nadzwyczaj taskawie
Pamiętam to nasze spotkanie przed laty
Pamięć o nim wezmę pewnie i w zaświaty ...

Mogłam obserwować jak trzeba pracować
Uczyć się i starać, siły nie żałować:
Gdy z żebrem złamanym przyjętaś klientów
Podpisując przy tym stosy dokumentów

Jak rozmawiać z ludźmi, jak chronić ubogich,
Jak rozganiać wrogów - aby zeszedli z drogi
Z jednej strony czuła, z drugiej konsekwentna
Stanowcza i władcza - rzecz to niepojęta

Uczytaś mnie również jak pozostać Sobą
Będąc Kancelarii i Rady Ozdobą
Doceniali Geniusz różliczni klienci
Czekając cierpliwie u Ciebie Audiencji

Jak Królowa bowiem, karty rozdawałaś
Atencją i Słowem hojnie obdarzałaś
Na ilu to polach - trudno nawet zliczyć
Nie wiem czy ktoś mądry zdota to przeliczyć

Prezesem - Legendą bytaś w samorządzie
W Krakowskim, w Krajowym - każdym Nota-Lądzie
W „Mojej” wreszcie Radzie znów zasiąść raczytaś
Wiedzą, doświadczeniem z nami się dzielitaś

Za młoda na Matkę - Powierniczką bytaś
I trudność niejedną wraz ze mną przeżytaś
Kiedy trzeba - walcząc, pisząc albo ucząc
Bez względu na się burząc, albo mury krusząc

Poważne decyzje nieobce nam były
Szyderców odsiały, Przyjaciół sprawdziły
Wenus - wielką Mocą, to nie koniec wcale
Z Życia i Radości korzystaj wspaniale

Teraz, nic nie musząc, Ducha oswobodzisz
I co tylko zechcesz, w końcu będziesz robić
Poczuj w sobie Pasję - aby wiosny Siła
Entuzjazmu Młodość w Tobie Odrodziła.

W Podróż Nową wyrusz, spijaj Miodu Słodycz,
W Błękitnej Sukience spisz własne Przygody
Znajdź Swą Drugą Miłość, co Pierwszej nie zdradzi
A rozterkom Serca z pewnością zaradzi

Maj, 2023



Notariusz Zenon Chudek

Oto kolejna dawka propozycji kulturalnych dla osób wybierających się do Italii.

W **Perugii**, głównym mieście Umbrii położonej w centralnej części Półwyspu Apenińskiego, zorganizowano wystawę z okazji 500-nej rocznicy śmierci wielkiego malarza Pietro Vannucciego, zwanego Perugino, jako że w tym mieście się urodził. Był on jednym z najważniejszych artystów Renesansu. Na wystawie zgromadzono 70 obrazów malarza, w tym „Annunciazione Ranieri” („Zwiastowanie” z typowym dla Perugino wspaniałym ujęciem perspektywy i Maryją, która zaskoczona przez Archanioła upuściła na ziemię książkę). Wystawę można obejrzeć w Galleria Nazionale dell’Umbria przy Corso Vannucci 19 w okresie do dnia 11-go czerwca. Dla utrwalenia doznań kulturalnych można udać się do Bottega del Vino, gdzie przy muzyce na żywo podaje się dania typowe dla kuchni umbryjskiej z obowiązkowym dodatkiem wina. Trattoria mieści się przy Via del Sole 1 (naprzeciw katedry). Warto może wspomnieć, że jednym z zabytkowych miejsc w tym mieście jest Sala dei Notari w Palazzo dei Priori, ozdobiona XIII-wiecznymi freskami i meblami z XVI wieku.

Miłośnikom sztuki współczesnej mogą zaproponować wystawę malarstwa, rzeźby, fotografii i innych form, która odbywa się we **Florencji**, w Palazzo Strozzi, na placu o tej samej nazwie. Trwać będzie ona do dnia 18-go czerwca.

Wystawa kolejnego wybitnego malarza Vittore Carpaccio (XV-XVI wiek) odbywa się w jego rodzinnym mieście **Wenecji**, w Palazzo Ducale, czyli Pałacu Dożów. W swoich obrazach w niepowtarzalny sposób ilustrował życie codzienne mieszkańców miasta na wodzie. „Dwie damy” czekające na powrót swoich mężów z polowania przedstawionego na sąsiednim obrazie „Polowanie”, a także cykl poświęcony życiu Maryji to tylko niektóre z atrakcji, które można oglądać do 18-go czerwca. Jeśli ktoś zgłodnieje a nie chce wydać zbyt wiele (trudna sprawa w Wenecji) może pójść do bistro „Caconero” na Fondamenta Barbarigo, w dzielnicy Dorsoduro, z dala od tłumu turystów.

Przechodząc do konkretów, to w północnej części Italii, w regionie Alto Adige, 13-go maja będzie dzień **otwarty producentów wina, czyli Cantine Aperte** zaś w dniu 27-go maja organizowany jest **Festival del Vino Bianco Valle Isarco**.

Jeszcze końcowy cytat, tym razem to Henryk Sienkiewicz:

„Każdy człowiek cywilizowany ma dwie ojczyzny: swoją własną i Włochy.”



Zastępca Notarialny Dominika Jakowiecka-Pawelec

Z BALETOWYMI POZDROWIENIAMI

Do dzisiejszego tekstu zainspirowały mnie własne obserwacje widowni na ostatnim przedstawieniu baletowym. Być może tak samo jak widownię „Giselle” w Operze Bałtyckiej, także i Was interesuje kwestia dotycząca tego:

kiedy i czy bić brawo podczas spektaklu tańca klasycznego.

Dziś kolejna część krótkiego przewodnika po świecie baletu.

Właśnie na wskazanym wcześniej przedstawieniu zauważyłam, że niektóre osoby obawiają się nagrodzić tancerzy brawami w czasie trwania spektaklu. Od razu zaznaczę, że wiem skąd pojawiają się wątpliwości na twarzach wielu widzów w czasie oglądania tańca klasycznego. Wynika to zapewne z przeświadczenia, że nie powinno się bić braw w czasie koncertu muzyki klasycznej i należy poczekać na koniec utworu.

Otóż na balecie o tym zapominamy.

Podczas przedstawień, zwłaszcza tych klasycznych (czym jest klasyczny balet wyjaśniłam w ostatnim tekście), artyści bardzo się cieszą, jak widzom ich solo lub duet tak się podobał, że biją im brawo. Nawet podczas spektaklu zauważycie, że często po solówkach lub ikonicznych duetach tancerze się kłaniają i to jest na pewno fantastyczny moment, w którym artystów można nagrodzić gromkimi brawami. Tancerze baletowi codziennie doskonalą siebie i swoje ruchy, żeby zaprezentować oglądającym jak najbardziej widowiskowe przedstawienie. Jeżeli widzicie, że na scenie tancerz wykonuje wysokie skoki lub tancerka kręci nieskończoną liczbę perfekcyjnych piruetów, to jest to czas, by zacząć bić brawo i to nawet w czasie samego tańca, nie czekając na koniec spektaklu. Owe brawa bardzo podbudowują artystów i są lepsze od nieskończonych bukietów kwiatów, które można przekazać dla tancerzy.

Nagradzajmy tancerzy brawami zarówno w czasie spektaklu, jak i w czasie ukłonów.

Chciałabym Wam przybliżyć postać jednej z choreografek, której dzieła możecie obejrzeć w kilku polskich teatrach.

Anna Hop

- jest tancerką Polskiego Baletu Narodowego i wschodzącą, ale już uznaną, choreograficzną gwiazdą.

Pierwsze swoje dzieła przedstawiała na warsztatach organizowanych pod auspicjami dyrektora Polskiego Baletu Narodowego - Krzysztofa Pastora.

Cykl **Kreacje**, bo o nich mowa, pozwala artystom, którzy na co dzień są tancerzami, sprawdzić się w roli choreografa. Kreacje odbywają się cyklicznie, co roku, na deskach mniejszej sceny Teatru Wielkiego. Można na nich zobaczyć krótkie i niezwykle różnorodne kompozycje. Jeżeli ktoś z Was szuka świeżego spojrzenia na taniec klasyczny, to jest najlepszy wybór.

Właśnie na Kreacjach, a dokładniej na czwartej edycji Kreacji w 2012 roku, zobaczyłam po raz pierwszy dzieło Anny Hop. Było to „**LAB V**”, czyli krótka etiuda baletowa, która zachwyca komediowym i lekkim podejściem do ruchu. Jeżeli chcecie zobaczyć tę etiudę, to wystarczy wpisać tytuł oraz imię i nazwisko choreografki w wyszukiwarkę internetową.

Następnym świetnym spektaklem w jej choreografii, który pamiętam z ekscytacją, była „**Pupa**”. Anna Hop wzięła na warsztat muzykę Stanisława Syrewicza i powieść Witolda Gombrowicza "**Ferdydurke**", dodała do tego rekwizyty, ciekawe ruchy i stworzyła bardzo nowoczesną adaptację baletową. Świetnie wykorzystała włączone bieżnie, na których tańczyli tancerze, połączyła je z niespotykanymi układami ciała i z klasycznymi pozycjami tańca klasycznego.

Ostatnim większym baletem stworzonym przez tę choreografkę był "**Exodus**", który można było zobaczyć w Teatrze Wielkim w Warszawie w tym i poprzednim sezonie. Był to bardzo wymowny spektakl, który na wielu płaszczyznach poruszał temat migracji, wędrówki i drogi. Choreografka skorzystała w tym spektaklu z muzyki Wojciecha Kilara, która stanowi piękne płótno dla przekazywanych obrazów. Jeżeli ten tytuł zostanie wznowiony w najbliższym sezonie, to bardzo polecam się na niego wybrać.

W większości teatrów harmonogram na następny sezon pojawia się w czerwcu, więc mam nadzieję, że już w następnym tekście będę Wam mogła polecić konkretne przedstawienia.

Kolejna świetna produkcja Anny Hop to komediowy balet „**Mąż i żona**”. Ta prze zabawna krótka historia kilku osób, przekazana wyłącznie tańcem, jest naprawdę warta zobaczenia.

Jeżeli ktoś zdążył kupić bilety na czerwcowy wieczór baletowy "**Fredriana**" w Teatrze Wielkim w Warszawie, to będzie miał okazję go obejrzeć w drugiej części wieczoru.

Także w Warszawie w maju (18-21 maja) można zobaczyć choreografię Anny Hop w przedstawieniu muzycznym "**Alicji Kraina Czarów**" w Teatrze Narodowym, bilety są jeszcze dostępne.

Natomiast w czerwcu, w Operze Wrocławskiej choreografię artystki można podziwiać w "**Karnawale Zwierząt**", na który też bez problemu kupicie bilety. Sama wybieram się na tę produkcję 3 czerwca.

Jeżeli chcecie jednak obejrzeć coś w domowym zaciszu,

*polecam projekt **Picasso Dance** na platformie **Arte Concert**,*

do którego także Anna Hop dołożyła swoją cegiełkę.

W projekcie tym różnorodni choreografowie stworzyli krótkie etiudy inspirowane konkretnymi dziełami Pabla Picassa. Polska choreografka stworzyła taneczny przekład obrazu "**Dora Maar z zielonymi paznokciami**" do muzyki **Wojciecha Kilara**. Warto przy okazji poznać historię Dory Maar i jej trudnej relacji z Pablo Picasso.

Dzieło Anny Hop dla Picasso Dance do zobaczenia pod [tym linkiem](#).



ZAGADKA, FOTKA I VENI, VIDI

UFFOLUDKI

ZAGADKA, CZYLI KARTKÓWKA Z OSTATNIEGO UFFO

Który z zapowiedzianych w UFFO 2 filmów
zdołał w tym roku dwa Oscary

Rozwiązanie - jeszcze w tym numerze

Nagrodą - jak zwykle - „satysfakcja gwarantowana”

FOTOGRAFIA

WIOSNA – z archiwów własnych



VENI, VIDI... BYŁO, JEST, BĘDZIE. Z CZĘSTOCHOWY

Notariusz Arkadiusz Szkurat

14 maja 2023 r. w Filharmonii Częstochowskiej odbędzie się koncert **Kasi Kowalskiej** z bardzo popularnej serii MTV Unplugged (o czym pisaliśmy powyżej, w rozdziale Koncerty – przyp. SJ)
<https://www.filharmonia.com.pl/repertuar/2071-Kasia-Kowalska---MTV-Unplugged>

Już następnego dnia - 15 maja 2023 r. - komu będzie doskwierał niedosyt może wybrać się na koncert **Ani Dąbrowskiej** w Częstochowie. Dla wielbicieli jednej z najlepszych finalistek Idola (kto to jeszcze pamięta.....).

<https://cgk.czystochowa.pl/polecamy?id=90&slug=koncert-ani-dabrowskiej>

Bilety do nabycia na stronie Filharmonii Częstochowskiej

<https://www.filharmonia.com.pl/repertuar/2087-Ania-Dabrowska>

Regionalny konkurs legend, baśni, podań w Regionalnym Ośrodku Kultury w Częstochowie. Finał 9 maja 2023 r. Uczestnicy prezentują utwory własne oraz te powszechnie znane lub znane nielicznym. Warto.

<https://rok.czystochowa.pl/n/legendy-jury-regionalny-konkurs-legend--basni--podan-2023-396>

Kto chciałby przenieść się do Wiednia, poczuć klimat roztańczonego miasta, balów, muzyki i tańca, może wybrać się do Filharmonii Częstochowskiej 13 maja 2023 r. na **Koncert Wiedeński 3 - NOWY PROGRAM** - Orkiestra Księżniczek.

<https://www.filharmonia.com.pl/repertuar/2023-Koncert-Wiedeński-3>

Do 14 maja 2023 r. trwa w Galerii Zwiastun Miejskiej Galerii Sztuki w Częstochowie **wystawa Jacka Haberkiego Fe₂O₃ Tlenek żelaza**. Co można zrobić z rdzy i żelaza? Warto zobaczyć samemu.

<https://galeria.czyst.pl/project/jacek-haberko-fe2o3-tlenek-zelaza/>

W tej samej Miejskiej Galerii Sztuki w Sali Poplenerowej trwa do 11 czerwca 2023 r. **wystawa prac Doroty Bujak pt. Gesty rytualne**.

Artystka tworzy i prezentuje prace malarskie, grafiki i rzeźby inspirowane mitologią ludów Syberii.

<https://galeria.czyst.pl/project/dorota-bujak-gesty-rytualne/>

A może pępek? Również do 11 czerwca 2023 r. można bezpiecznie zapoznać się obcymi pępkiem.... Kto odważny? <https://galeria.czyst.pl/project/maria-michon-pepek-swiata/>

A może trochę dobrego jazzu? Kolejny, **18-ty festiwal Hot Jazz Spring** w dniach 2-4 czerwca 2023 r. Świetni artyści, doskonała muzyka, fenomenalna Parada Nowoorleańska i piknik na ulicy Jazzowej. <http://www.hotjazzspring.eu>

Dobrze się kłamię... 17 czerwca 2023 r. o 16:00 i 17:30 w Filharmonii Częstochowskiej.

Absolutny filmowy hit na całym świecie, kilkanaście remaków, niezliczone przedstawienia teatralne. Zwykła kolacja, kilkoro przyjaciół, jedna zasada i żadnych wyjątków.

<https://www.filharmonia.com.pl/repertuar/2093-Dobrze-sie-klamie>



SZKIEŁO I OKO

Notariusz Sylwia Jankiewicz

WYSTAWY

Tichauer Art Gallery w Tychach

Wystawa „DWURNIK”

Dzięki uprzejmości Tichauer Art Galerii, za którą serdecznie dziękuję, niemal do końca czerwca na Gości czekają **cztery bezpłatne zaproszenia** na wystawę.



Tajemne Hasło: Izba Notarialna w Katowicach

<https://www.ebilet.pl/biznes/wystawa/dwurnik-u-tichauera>

<https://tichauer.pl/art-gallery>

KINO

Notariusz Szymon Kotodziej

Co Leci?

Czyli Subiektywny Przegląd Co Można Obejrzeć Na Dużym Ekranie ;)

„Bezmiar”

Mimo, że film umiejscowiony został w Rzymie lat siedemdziesiątych XX wieku, temat jest jak najbardziej współczesny. Problemy rodziny, z przechodzącymi kryzys małżonkami, samotną lecz perfekcyjną panią domu, zdradzającym ją, agresywnym mężem oraz trójką dzieci. Dylematy żony związane z rozstaniem z małżonkiem oraz opieką nad dziećmi, w sytuacji kiedy najstarsza córka Adriana, po przeprowadzce do nowego miejsca, zaczyna udawać, że jest chłopcem. W filmie doceniona przez krytyków, stylizowana na Sopię Loren Penelope Cruz.

„Prawdziwe życie Aniołów”

Krzysztof Globisz i Kinga Preis, w prawdziwej historii, aktora u szczytu sławy, który przedkłada aktorstwo nad rodzinę. Otrzeźwienie przychodzi wraz z ciężkim udarem. Żona, która zrobi wszystko, by mąż wrócił do swojego ulubionego zawodu. Historia, która napisało życie i aktor, który po udarze, cierpiący na afazję i paraliż gra główną rolę - samego siebie.

„AIR”

Must see dla fanów koszykówki oraz Michaela Jordana, mimo że legenda koszykówki nie występuje w filmie. Znany tandem Ben Affleck i Matt Damon opowiadają historię rozpoczęcia współpracy pomiędzy początkującym koszykarzem oraz firmą Nike, która zaowocowała powstaniem kultowej marki butów i nie tylko Air Jordan, a koszykarza uczyniła pierwszym sportowcem - miliarderem.

„Sisu”

Co by się stało gdyby Quentin Tarantino urodził się w Finlandii i tam nakręcił Bękartów Wojny? Powstałby zabawny, wypełniony rozrywaniem na strzępy ciałami nazistów, film o współczesnym wikingu, który z poszukiwacza złota, zmienia się w samotnego mściciela.

„Strażnicy Galaktyki Volume 3”

Kolejna część sagi stworzonej przez Marvel Studios, w której zgrana banda odmieńców (kosmiczny najemnik, antropomorficzny szop, jego kolega drzewo, które porozumiewa się używając tylko jednego zdania oraz mutant o nadludzkiej sile i odporności), w kolejnej misji ratuje fantastyczny świat z komiksu. Kolejny raz z dużą dawką humoru oraz świetną ścieżką muzyczną.

ROZWIĄZANIE ZAGADKI

Dwa Oscary zdobył w tym roku zapowiadany w UFFO 2 - „Wieloryb”

- dla aktora pierwszoplanowego - Brendana Fraser’a,
- za najlepszą charakteryzację i fryzurę

CRN?